

## 初秋 静思与前行

初秋的微风,带着几分凉意与清新,轻轻拂过城市的每一个角落,也悄然吹进了我的心田。在这个季节更迭的时刻,作为一名员工,我站在公司的窗前,望着窗外渐渐染上金黄与火红的景致,心中不禁涌起一股莫名的思绪——那是对过去时光的感慨,更是对未来旅程的期许。

初秋的景致,常常引发人们对收获与更迭的联想。对企业来说,每个季节的转换都代表着新的开始,是自我审视和目标明确的恰当时机。我深明,在这个瞬息万变的时代,唯有持续适应变革,才能在激烈的市场竞争中保持不败之地。因此,我为自己设定了新的目标:不仅要提高个人的专业技能,还需加强为一线人员提供思想指导的能力。初秋的宁静之美,不仅仅体现在它的色彩和温度上,更在于它所承载的生活智慧。它启示我,在企业的发展征途上,

我们既需展现出“春种一粒粟”的勤奋与执着,又应体验到“秋收万颗子”的快乐与成就感。然而,我们也必须警惕“秋风扫落叶”的无情,持续地进行反思与调整,确保在不断变化的环境中稳固自己的立场。在我看来,这种既保持积极进取又具备危机意识的心态,正是企业在初秋时节应有的风范。

初秋的晨光,映照着前行的道路。面对充满机遇与挑战的人工智能时代,尽管道路坎坷,我们仍应保持对生活及工作的热爱与坚持。我坚信,只要我们内心充满力量,并脚踏实地,就必定能在企业的发展道路上,展现自己独特的风采。

初秋不仅仅标志着季节的转换,它更是一次心灵的净化与提升。展望未来,我将带着更加充沛的热情和坚定的信念,全身心投入到我的职业中,充分实现个人价值与企业发展的双赢。

文/通勤公司 思冬梅

## 窗外的街角

站在我家紧邻街道的阳台,便可看见对面马路上川流不息的车流和人群。一年四季,无论何时,只要从阳台朝窗外望去,那儿永远都是一道流动的风景。

我喜欢看窗外的街角。累的时候,我就站在阳台上,默默地朝窗外的街角望去,看着那如潮般的车流和南来北往的人群,心情顿时就会得到放松。看窗外的街角,可领略人间烟火,可感受街坊情谊,更可延续爱的传递。

喜欢在阳台上观街角的人,还有我的母亲。我发现她没事的时候,喜欢搬一张椅子独自坐在阳台上看向窗外。原来母亲和我一样也在欣赏窗外街角的风景。有时候,母亲边看还边小声叨咕:“哪来的这么多车,这么多人,也不知道啥事,让他们每天忙成这样。”

我知道,母亲之所以喜欢窗外的这个街角,期盼的是看到下班回家的我们。每当走到能仰望我家阳台的位置,远远地望去,总会发现母亲在阳台上张望的身影。母亲看到我们,就会以极快的速度,转身走进厨房端出饭菜,摆在餐桌上,等待回家的我们。为了让我们一进屋就能吃上热饭,也不知母亲在阳台上站立了多久,这是一个母亲表达爱的方式。因为那个街角,我家阳台俨然成了母亲的“瞭望哨”。如今,它变成了一个爱的港湾。

如果说,窗内是小家,那窗外就是一个社会。阳台,是连接小家和社会的小小枢纽。透过阳台看窗外的街角,我看见了生活,看见了世界;站在街角望窗内的阳台,我看见了温暖,也感受到母亲的爱。

文/锡市公司 安燕妮

## 八月 如期而至

八月,这个季节如同一位多才多艺的画家,绘就了一幅色彩斑斓、情感丰富的动人画卷。它既是夏日的尾声,也是初秋的序曲,一半沉浸在夏日的热烈之中,一半又已悄然步入了秋日的清凉。

在这个八月,我们共同见证了建军节的庄重与荣耀,我们铭记历史,缅怀先烈,更加珍惜当下的和平与安宁。同时,在奥运赛场上,运动健儿们挥洒汗水,书写着自己的梦想与传奇。那份执着追求、永不言败的精神,让八月的空气都充满了激情与力量。而在这热烈之中,又悄然融入了一抹温柔与浪漫。七夕之夜,牛郎织女鹊桥相会,情侣们或漫步于月下,或共赏繁星点点,那份纯真的爱意如同八月的微风,轻轻拂过

心田,留下一抹淡淡的甜蜜与温馨。

八月,如期而至。随着初秋脚步越来越远,八月的空气中也开始弥漫起一丝丝凉意。清晨的露珠,傍晚的微风,都在提醒着我们夏天的繁华即将落幕,秋天的宁静与收获正缓缓走来。这份清凉,不仅带来了身体上的舒爽,更让我们的心灵得到了片刻的宁静与放松。

八月是一个充满魅力的季节,它既有夏末的热烈与奔放,又有初秋的宁静与淡泊;既有丰收的喜悦与满足,又有离别的伤感与思念。在这个季节里让我们用心去感受大自然的恩赐与美好、用爱去传递温暖与关怀,用梦想去点亮前行的道路。愿每一个八月都能成为我们生命中一道亮丽的风景线。

文/综合服务公司 王悦

## 七夕节吃巧食

农历七月初七,即我国传统的七夕节,也称“乞巧节”“女儿节”“穿针节”等,至今已有2000多年的历史。七夕节作为我国民间传统节日,有着民族特色的饮食风俗和饮食文化。

有关记载显示,每到七夕之时,各地一般都要吃“巧食”,只是由于时代的不同,各朝代另有不同的食俗。最早时,人们逢七夕都以各种米豆一起煮粥而食,称之为“糜粥”,类似如今的八宝粥。到了魏朝之时,北方大部流行于七月七日食汤饼,七夕节是传说牛郎织女相会的日子,人们在这天食用汤饼表达了封建历史时期劳动人民对这种男耕女织理想模式的肯定和美好爱情的向往。唐朝时,人们七夕晚上除面对星空进行乞巧外,还举办宴席并食研饼。

随着岁月的更替和饮食文化的发展,民间普遍于七夕之夜供奉牛、女二星之后食用“巧果”与“花瓜”了。“巧果”又名“七夕果”“乞巧果”,款式极多,主要的材料是油、面、糖、蜜,其做法是先将白糖放在锅中溶为糖浆,然后和入面粉、芝麻,拌匀后摊在案上擀薄,凉后用刀切为长方块,然后入油炸至金黄即成。手巧的女子,还会捏塑出各种与七夕传说有关的花样,并在与姐妹们一同乞巧时拿出来相互比看,相互赞赏。

由于我国幅员辽阔,各地的七夕饮食也存在着差异,显现出不同的地域特色。在山东、河南、河北的某些地方,这一天姑娘们要吃乞巧饭。在河北雄县等地区,七夕之时除设瓜果祭祀外,还有个独特的宰杀公鸡习俗。还有许多民间糕点铺,喜欢制作一些女人形象的酥糖,俗称“巧人”“巧酥”,出售时又称为“送巧人”。民间认为,吃了这种“酥糖”的人会变得心灵手巧。

总之,一个“巧”字形象地道出了七夕食俗的独特之处,表达出了人们追求心灵手巧、合家安康、生活美满的美好愿望。

文/赛宝音 柳秋迎

## 关于奥运会感悟

奥运会是一场全球瞩目的盛会,它带给我们许多深刻的感悟。奥运会让我们看到了运动员们为梦想而拼搏的精神。每一位奥运健儿都怀揣着夺冠的梦想,他们刻苦训练,带伤坚持。赛场上,他们勇往直前,凭借坚定的意志站在领奖台上,为我们讲述背后的故事,激励着每一个国人。

同时,奥运会也让我们对体育精神有了新的理解。对于中国选手来说,金牌固然重要,但唯金牌论的时代已经过去,展现不懈努力、超越自我的精神和中国形象更为关键。对于普通百姓而言,我们不再仅仅沉迷于金牌的数字,而是明白了奥运金牌远远涵盖不了奥林匹克精神的全部。为超越自我而付出的艰辛,为公平竞争而坚守的底线,为和平友谊而推进的交流,这些都是除金牌之外更值得珍惜和推崇的奥运元素。

此外,奥运会还让我们感受到人类对自我的不懈超越。从第一届奥运会起,各种竞赛纪录就在被一次次打破和刷新,分、秒、厘米的进步都体现着人类对极限的挑战,对自我的超越。每个人都在拼尽全力,长年付出,追求更好的自己,这种进取精神令人动容。

总之,奥运会不仅是一场体育盛宴,更是一次精神的洗礼和心灵的启迪。

文/检测站 陈文龙